

Sobre el chiste y el humor

“El Chiste” es un texto que Freud escribe en 1905 y, junto con la “Psicopatología de la vida cotidiana” y la “Interpretación de los sueños” constituye una trilogía que sienta las bases de la teoría de la técnica psicoanalítica partiendo de la descripción del funcionamiento del Inconsciente. Su interés en esa época estaba centrado en los sueños y su interpretación más que en el chiste y lo consideró un libro de menor importancia.

Sin embargo, psicoanalistas post freudianos como Lacan lo consideraron un escrito central por la importancia de la palabra en la comprensión del inconsciente y su interpretación.

“El humor” fue descrito bastante después, en 1927 en el contexto de la segunda tópica. Centra la comprensión del humor en la relación entre el Superyó y el Yo. Es un texto breve pero interesante donde Freud muestra una visión novedosa del Superyó.