

Síntesis del trabajo: “Cuerpos y Pulsiones” de Rodolfo D’Alvia.

A partir de la idea de subjetividad, se relacionan los conceptos de cuerpos y pulsiones jerarquizándose la hipótesis, que a través de la particularidad del inconsciente, cada individuo desarrolla modelos específicos que configuran sus modalidades psíquicas.

En referencia al cuerpo, se proponen dos modelos, los que transitan la categoría de los excesos y de las carencias, ejemplificándose algunas características teórico – clínicas sobre cada una de estas formas.