

Resumen de la presentación “Los hilos del síntoma en la sesión”.

Adriana Sorrentini

Partiendo del concepto de “síntoma” en medicina, como expresión evidente y a veces patognomónica de determinada enfermedad, lo aplicamos a nuestra disciplina para, ante su manifestación, percibida por nosotros y a veces por el mismo paciente-analizante, perseguir el camino inverso intentando llegar a sus fuentes, el camino de su formación, para brindar una interpretación que permita repensar juntos esas vicisitudes vividas, vivenciadas por nuestro analizante en momentos vulnerables de su vida infantil.

Pero es fundamental tener presente que ese padecer no es histórico, no es pasado, sino esto que hoy se expresa en sufrimiento y que en la transferencia se manifiesta en todo su esplendor vivencial. Transferencia y contratransferencia son nuestras herramientas.

Diferenciamos síntomas característicos de determinadas psiconeurosis tales como histeria, neurosis obsesiva, histeria de angustia y fobia, además de síntomas que nos remiten a lo traumático, a la neurosis infantil, al núcleo actual trágico-incestuoso que se moviliza en determinado momento del proceso analítico e irrumpe en la sesión como angustia sin palabra, manifestaciones actuales de aquello que permanece en lo inconsciente *in potentia* y se manifiesta *in actu* reclamando la construcción de esto que ocurre ahora -con sus manifestaciones singulares- en esta escena trágica desplegada.

Esta posibilidad de oír aquello contenido en el discurso del analizante, sólo se realiza mediante la particular escucha analítica que oye asociación libre a partir de lo manifiesto.

La transferencia y contratransferencia se despliegan en la sesión, cuyo encuadre es sostenido por la abstinencia. En este marco trabajamos oyendo asociación libre cuando escuchamos a nuestro analizante en atención flotante.

Adriana Sorrentini
Médica psicoanalista
Titular en función didáctica
Asociación Psicoanalítica Argentina
Miembro pleno de IPA y FEPAL
Profesora de seminarios del Instituto Ángel Garma
Supervisora y analista didacta
Cofundadora y Coeditora de la publicación psicoanalítica
La Peste de Tebas.