

La incidencia de la hipermodernidad en las estructuras familiares y en las patologías actuales

Ezequiel A Jaroslavsky¹

La hipermodernidad (Malêtre) se caracteriza por la exacerbación de la modernidad. Se la precisa como la cultura del exceso, la hiperestimulación, la hipercomunicación y el consumismo. Se caracteriza por un mundo inestable, sin reglas, inconsistente, con vínculos efímeros. Se acompaña de una fragilización de las instituciones y de las estructuras familiares, ambas son garantes metapsíquicos de nuestra estabilidad psíquica. Nuestra vida psíquica depende de nuestros apuntalamientos en la continuidad y la estabilidad biológica, familiar, institucional, social, religiosa y cultural que conforman, en gran parte, el trasfondo inconsciente de nuestra vida psíquica. Los cambios en las familias implican, tanto una diversidad en su estructura (monoparentales, familias ensambladas, etc.), como una fragilización en sus vínculos, y en los modos de construcción y catectización psíquica de los niños en su primera infancia, que tiene como consecuencia déficits en su narcisismo. El vínculo primordial con la madre y el contrato narcisista, fundan el narcisismo primario del niño, y su fracaso es fundamental para el desarrollo de las patologías límites.

Palabras Claves: Patologías actuales - hipermodernidad - cambios estructurales familiares - déficits en los apuntalamientos psíquicos - vínculo madre/bebé- contrato narcisista – déficits en el narcisismo.

¹ ejaroslavsky@gmail.com