

Dra. Sara Cohen

Mesa:

La posición femenina en la literatura romántica

La exposición abordará en principio los lazos existentes entre el romanticismo y el psicoanálisis. El tiempo de Freud y el nuestro. Se centrará luego en la elección de una poeta del romanticismo, Emily Dickinson, a partir de la traducción de Silvina Ocampo. Se intentará establecer el vínculo entre estas dos escritoras, teniendo en cuenta que una poeta eligió a la otra para traducirla. Cruces entre la posición amorosa, la idea de la muerte y las configuraciones fantasmáticas, en la escritura de Emily Dickinson, y la dimensión de lectura-traducción que realiza otra mujer. Afinidades.