

**Massimo Recalcati**, psicoanalista miembro de la Sociedad Milanese de Psicoanálisis -SMP-. Fundador de "Jonas: Centro de Clínica Psicoanalítica para Nuevos Síntomas" y Director Científico de la Escuela de Especialización en Psicoterapia IRPA de Milán. Dicta clases en la Universidad de Pavía y en el IULM de Milán. Desde 2003 es director y profesor del "Curso de especialización en la clínica de los nuevos síntomas" de Jonas Onlus en Milán. Actualmente, es supervisor clínico en el Centro Gruber de Bolonia para casos graves de DCA. Ha escrito para Il Manifesto y actualmente colabora con las páginas culturales de La Repubblica y La Stampa. Desde 2014 dirige la serie Eredi para Feltrinelli y desde 2015 la serie Studi di Psicoanalisi para Mimesis. Sus numerosas publicaciones están traducidas a varios idiomas. En el español encontramos: El complejo de Telémaco. Padres e hijos tras el ocaso del progenitor, Anagrama, Barcelona 2014, La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza, Anagrama, Barcelona 2016, Las manos de la madre Anagrama, Barcelona, 2018, Melancolía y creación en Vincent Van Gogh, Ned Ediciones, Barcelona 2019, El secreto del hijo. De Edipo al hijo recobrado, Anagrama, Barcelona, 2020.