

Formación Permanente

Párrafos a comentar:

Se podría decir que todo acontecimiento dentro del campo analítico se vive según la categoría del “como si”. En la situación analítica tratamos de eliminar al máximo las referencias a nuestra personalidad objetiva, y de dejarla en el mayor grado posible de indefinición.

Si el paciente vivenciara su analista tal como es, suprimiría el fenómeno transferencial. Es esencial para el procedimiento analítico que toda cosa o todo acontecimiento en el campo sea al mismo tiempo otra cosa. Si se pierde esta ambigüedad esencial, desaparece también el análisis.

No solamente el analista y los pormenores de la relación transferencial son vividos en el plano de la ambigüedad, sino todos los aspectos del campo analítico. El tiempo del análisis es conjuntamente, un presente, un pasado y un futuro. Es esta ambigüedad temporal, esta mezcla de presente, pasado y futuro, la que permite al paciente, no sólo tomar consciencia de su historia, sino modificarla retroactivamente. Es en esta condición que se puede liberar, en cierta medida, el proceso dialéctico de la constitución del pasado y del futuro a partir del presente

Asimismo, el espacio del campo analítico que hacen resaltar un carácter igualmente ambiguo porque se trata de la superposición de dos espacios: el que hemos llamado espacio común, y al que se superponen una cantidad de vivencias espaciales momentáneas, sin que, en esta superposición o mezcla, se produzca la sustitución completa de un espacio por otro.

Por último, el cuerpo del analizando y el del analista están sumidos en la misma ambigüedad. Cada analista participa de la ambigüedad corporal y contesta con su propio cuerpo a la comunicación inconsciente del analizando. Elabora él también, un lenguaje corporal para contestar a determinadas modificaciones del campo.

Surge de esto que el analista debe utilizar su propia ambigüedad corporal como indicador acerca de las dimensiones inconscientes de la situación, como utiliza las vivencias particulares cuyas posibilidades por el carácter ambiguo del espacio, del tiempo y de toda la situación analítica.