

Párrafos Elsa Aisemberg para el 12 de julio

Párrafos a comentar:

- 1. La situación analítica gira alrededor de dos centros, el paciente y el analista. El paciente deja de ser el objeto de observación exclusivo y privilegiado. La totalidad de la situación se entiende como interjuego de transferencia y contratransferencia. El analista es considerado integrante de parte completa de relación. No se trata ya de una persona enfrentándose a sí misma, analista mediante, sino de dos personas complementarias o interactuantes**
 - 2. La concepción kleiniana de la fantasía inconsciente expuesta por S. Isaacs, quien considera que las fantasías son el contenido primario de los procesos psíquicos inconscientes, se viven al principio como sensaciones y toman después la forma de imágenes plásticas y escenas. Se refieren primitivamente al cuerpo y representan los movimientos instintivos de la libido y de la destrucción, dirigidos hacia los objetos. Tienen efectos a la vez psíquicos y corporales, se expresan en síntomas...**
 - 3. Traduciendo a la situación analítica individual lo descrito en el grupo (por Bion) hablamos de la fantasía inconsciente básica que surge en la situación analítica creada por la misma situación de campo, es decir, por la estructura de la relación, y que a su vez contribuye en cada momento a estructurarla. Esta fantasía no es una suma de ni combinación de fantasías individuales de los dos integrantes de la pareja analítica, es un conjunto fantasmático original creado por la misma situación del campo**
 - 4. La situación analítica está organizada de entrada como metáfora, es decir como simbólica y mítica. El poder del campo entendido como estructura es precisamente su construcción como símbolo. Y es ese peso simbólico que se expresa en cada momento en lo que llamamos fantasía inconsciente básica.**
 - 5. Freud (1912) indicaba como el médico debe disponer su mente, en escucha flotante para no interferir en la recepción y comprensión del inconsciente escondido en las manifestaciones del paciente debe volver hacia el inconsciente emisor del paciente su propio inconsciente como órgano receptor, acomodarse al analizado, como el auricular del teléfono se acomoda al micrófono**
- (...) Freud se refiere a la posibilidad de retraducir en lenguaje del paciente lo discernido más allá de su discurso. Se trata de una comunicación de inconsciente a inconsciente. Llamada otras veces comunicación preverbal o paraverbal.**

