

Párrafos seleccionados de:

\* “La Clínica De Los Fracasos Del Fantasma”. Silvia Amigo.

\*\* La trama compleja de la autorización. La ilusión de simplicidad del discurso de género y el feminismo extremo, en “La autorización de sexo y otros ensayos”. Silvia Amigo.

“Se trata de dos modos distintos de relacionarse con el falo. El modo de usar el falo para instrumentarlo como garante del taponamiento del agujero, degrada aquello que dará encarnadura al falo significante -en este caso el niño mismo- a la categoría de fetiche. He aquí un modo de crianza que se desliza en el perpetuo subrayado del goce fálico.

En otro polo, el significante fálico acentuará su potencial de significación de la castración. (p.38)\*.

“Vuelvo a subrayar la diferencia entre significar fálicamente al niño en su cuerpo, como un entero, y gozarlo fálicamente, sea de modo perverso, abuso directo sobre el cuerpo del chico, ya sea de modo cosificador. El niño vive este goce fálico del Otro como goce del Otro. (117)\*.

“Es el ejemplo del fetichista que se acerca a la percepción de la castración y, porque puede percibirla aunque más no fuera en un instante intolerable, es que coloca al fetiche que la reniega. Por ello afirma Freud que el fetiche es a la vez la renegación y el monumento a la castración (6). El sujeto perverso oscila, bascula entre las dos posiciones. (261)\*.

“[Hay una] confusión de muchos analistas: creer que las ya célebres fórmulas de la sexuación que ese analista [Lacan] presenta en su forma definitiva en el seminario *Encore* (pues le llevó varios seminarios encontrar una formulación que a su juicio se ajustara para lo tan dificultosamente articulable que es el sexo), prescriben como norma rígida la heterosexualidad. Suponer (erróneamente) que dan primacía al falo entendido como detentado por los nacidos varones confundiéndolo con el pene. Y por fin que obligan a la reverencia del padre entendido como un señor de sexo biológico masculino y que habita la casa donde el sujeto en formación se cría adscribiendo supuestamente a la patriarcalidad”.

\*\*