



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Información para difusión

**Título del curso:**

Programa 2023

Título: Vida humana/inhumana

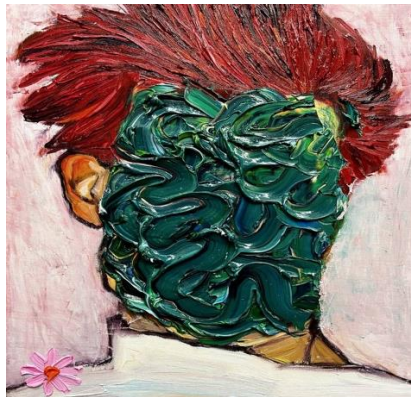


Imagen de Egon Schiele por GyoBoem An

### **Descripción del curso:**

¿De qué vida hablan los filósofos cuando hablan de “vida”? ¿de la vida individualizada en modos concretos (plantas, animales y humanos), de la vida como fuerza o fundamento metafísico de animación de los cuerpos o de *una* vida impersonal, pre-personal, a-subjetiva no plegada aún en un sujeto?

En el curso se investigarán distintas concepciones de vida y, particularmente, esa vida impersonal que, sin embargo, se individualiza permitiendo comprender la dimensiones inhumanas del humano.

**Síntesis de CV de/los docentes (hasta 200 palabras):**

Coordinación: SOLANGE CAMAUËR, Doctora en Filosofía (UBA, becaria de la Facultad de Filosofía y Letras). Docente UBA-APA (directora del curso de posgrado “La cuestión del sujeto en la filosofía contemporánea”), IUSAM (directora de la Maestría en “Cultura y Salud Mental” y de la Diplomatura “Historia del sujeto y de las prácticas de subjetivación”), UB: Titular de la cátedra “Construcción de la Subjetividad en relación con la literatura”, Universidad Torcuato Di Tella. Ha publicado artículos científicos y ha participado en diversos congresos de filosofía y literatura. Ha publicado cuentos y poesías en medios especializados y la novelas *Las Delicias del Jardín*, *Amores Velados*, *El Hijo*. Premio Internacional de Novela Negra 2014 Getafe-Madrid con *Sabiduría Elemental*. Realiza trabajo social relacionado con la literatura y la filosofía.

ANDREA TORRANO: Es Doctora en filosofía, investigadora adjunta del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CONICET) y profesora adjunta de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, en las Licenciaturas de Sociología y Ciencia Política y en la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas. Es coordinadora de investigación del Instituto de Política, Sociedad e Intervención social (IPSIS) de la Facultad de Ciencias Sociales. Coordina el programa en el CIECS-CONICET: Vida, Tecnologías y Sexopolítica y dirige el proyecto de investigación SeCyT-Consolidar: “Biosubjetividades. Neoliberalismo, Control y Resistencia”. Sus temas de interés son la biopolítica, la monstruosidad y las tecnologías desde una mirada feminista.

GUSTAVO ROMERO: Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Docente de Metafísica, Problemas especiales de Metafísica y Filosofía de la animalidad en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), y de Filosofía en el CBC. Ha sido becario doctoral y posdoctoral del CONICET, y ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales sobre su campo de estudio (filosofía francesa contemporánea).

**Día y horario propuesto: miércoles, 13 a 15 hs. Del 16-08-23 al 22-11-23**

**Otras observaciones:** El seminario se dicta en la sedes (presencial y virtual) de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Dirección: Rodríguez Peña 1674 CABA. Tel: 4812-3518 e-mail: [info@apa.org.ar](mailto:info@apa.org.ar) / [sai@apa.org.ar](mailto:sai@apa.org.ar) / [tesoreria@apa.org.ar](mailto:tesoreria@apa.org.ar)



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## CURSO DE POSGRADO

Título del curso: Vida humana/inhumana

Programa 2023 UBA-APA (segundo cuatrimestre)

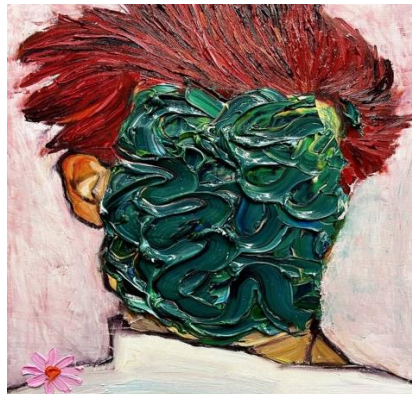


Imagen de Egon Schiele por GyoBoem An

### **Docente/s a cargo:**

Coordinación: Dra. Solange Camauër

Profesores: Dra. Andrea Torrano, Dr. Gustavo Romero

Carga horaria: 28 horas.

- El seminario se dicta en las sedes (presencial y virtual) de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Dirección: Rodríguez Peña 1674 CABA. Tel: 4812-3518 e-mail: [info@apa.org.ar](mailto:info@apa.org.ar) / [sai@apa.org.ar](mailto:sai@apa.org.ar) / [tesoreria@apa.org.ar](mailto:tesoreria@apa.org.ar)

Cuatrimestre, año: Segundo cuatrimestre 2023. Inicio: 16-08-23. Finalización: 22-11-23

## **Fundamentación:**

En la Proposición LXVII de la Parte Cuarta de la *Ética* de Spinoza se lee: "Un hombre libre en nada piensa menos que en la muerte, y su sabiduría no es una meditación de la muerte, sino de la vida"<sup>1</sup>, pero, ¿de qué vida habla el filósofo?, ¿de la vida individualizada en modos concretos (plantas, animales y humanos), de la vida como fuerza o fundamento metafísico de animación de los cuerpos o de una vida impersonal, pre-personal, a-subjetiva no plegada aún en un sujeto?

Filósofos como Nietzsche, Bergson, Deleuze, Negri, Agamben exploran diversamente la vida como impulso, flujo de fuerzas, potencias devinientes que, si bien no puede apresarse en una definición, encuentra nombres provisorios tales como *élan vital*, intensidad, plano de inmanencia, potencia, acontecimiento.

Ahora bien, esa vida más allá de lo humano, esa vida anterior al lenguaje y que circula en los umbrales, que circula entre la materia vibrante, las plantas, los animales y los hombres es el lugar de lo posible y de la potencia, el lugar en el que también adviene el sujeto (lingüístico).

En el curso se investigará, entonces, esa vida impersonal que, sin embargo, se individualiza ya que el estudio permitirá comprender la dimensiones inhumanas del humano: "Debemos entonces observar al sujeto como un campo de tensiones [...]. El campo es recorrido por dos fuerzas conjugadas pero opuestas, una que va de lo individual a lo impersonal y otra que va de lo impersonal a lo individual. Las dos fuerzas conviven, se intersectan, se separan pero no pueden emanciparse completamente una de la otra ni identificarse perfectamente."<sup>2</sup>

## **Objetivos:**

- Revisar algunos conceptos de "vida" desde la perspectiva de determinados filósofos que estudian particularmente la cuestión: Nietzsche, Bergson, Deleuze, Agamben, Simondon.
- Realizar un repaso de conceptos tales como "vitalismo", "impulso vital", "vida impersonal", "*Genius*".

---

<sup>1</sup> Spinoza, B., *Ética*, Madrid, Alianza, 1994, p.320

<sup>2</sup> Agamben, G., "Genius", *Profanaciones*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora, 2005, p.11

-Establecer la relación entre “vida”, humanidad e inhumanidad.

**Unidad 1:** Vida como fundamento o vida impersonal. (a cargo de Solange Camauër. 4 clases)

**Contenidos:**

- Versiones de “vida”: Vitalismo / Mecanicismo.
- La ontología de Bergson, ¿qué es el impulso vital?
- Vida impersonal: infancia y *genius*
- La ubicuidad de la vida entre lo orgánico y lo inorgánico.

**Bibliografía obligatoria:**

- Agamben, G., “Genius”, *Profanaciones*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora, 2005, p.11
- Bennett, J., *Materia vibrante, una ecología política de las cosas*, Buenos Aires, Caja negra, 2022
- Giorgi, G., Rodríguez, F., (comps.), *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires, Paidós, 2007
- Simondon, G., *La individuación*, Buenos Aires, Cactus y La Cebra, 2005
- , *Dos lecciones sobre el animal y el hombre*, Lanús, La Cebra, 2008
- Bergson, H., “La evolución creadora”, *Obras escogidas*, [en línea], URL: [http://figuras.liccom.edu.uy/\\_media/figari:anexos:bergson\\_henri\\_-\\_la\\_evolucion\\_creadora.pdf](http://figuras.liccom.edu.uy/_media/figari:anexos:bergson_henri_-_la_evolucion_creadora.pdf)

**Bibliografía complementaria:**

- Agamben, G., *El uso de los cuerpos*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2017
- , *La potencia del pensamiento*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2007
- , *Lo abierto, el hombre y el animal*, Valencia, Pre-textos, 2005
- Deleuze, G., “Gilbert Simondon: el individuo y su génesis físico-biológica” y “Bergson: 1859-1941” en *La isla desierta y otros textos*, Valencia, Pre-textos, 2005
- de Quincey, Ch., *Naturaleza esencial, el alma de la materia*, Girona, Atalanta, 2022

**Unidad 2: La potencia de la vida o el poder del monstruo** (a cargo de Andrea Torrano. 5 clases)

**Contenidos:**

- Máquina antropológica y máquina teratológica.
- La resistencia del monstruo.
- Devenir multiespecie.
- La vida como condición nómada.

**Bibliografía obligatoria:**

- Agamben, G. *Lo abierto, el hombre y el animal*, Valencia, Pre-textos, 2005.
- Haraway, D. “Manifiesto para *cyborgs*: ciencia, tecnología y feminismo socialista a fines del siglo XX”, en: *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, trad. Manuel Talens, Madrid, Ediciones Cátedra, 1995, p. 253.
- Braidotti, R. (2005). Met(r)amorfosis: devenir mujer/animal/insecto. En *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*. Madrid: Ediciones Akal, 147–210.
- Haraway, D. *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*, Bilbao, Consonni, 2019,
- Negri, A. “El monstruo político. Vida desnuda y potencia”, en Giorgi, G. Y Rodríguez, F. (comps) *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires, Paidós, 2007, pp. 93-140.
- Torrano, A. “La invención del monstruo. La máquina teratológica y el monstruo biopolítico”, en Domínguez, N., et. al. (comps.), *Criaturas y saberes de lo monstruoso Vol. II*, IIEGE y Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Buenos Aires, 2011, pp. 33-48.

**Bibliografía complementaria:**

- Agamben, G. *Homo sacer. Poder soberano y vida desnuda*, Valencia: Pre-Textos, 2003.
- Agamben, G. *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testimonio, Homo sacer III*, Valencia: Pre-Textos, 2000.
- Braidotti, R. (2000). *Sujetos nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea*. Buenos Aires: Paidós.
- Haraway, D. *Manifiesto de las especies de compañía*. Perros, gentes y otredad significativa, trad. Isabel Mellén, Córdoba, bocavulvaria ediciones.
- Haraway, D. “La promesa de los monstruos: Una política regeneradora para otros inapropiados/bles”, trad. Elena Casado, *Política y Sociedad*, vol. 30, 1999, pp. 121-163.

- Hardt, M. y Negri, A. *Multitud. Guerra y democracia en la era del Imperio*, Buenos Aires: Debate, 2004.
- Torrano, A. "Politics over monstrosity and Politics of monstrosity. The difference between negative and positive consideration about monsters", *Monsters, Monstrosities, and the Monstrous in Culture and Society*, Diego Compagna & Steffanie Steinhart (eds.), Delaware: Vernon Press, 2020, pp 131-155.

### **Unidad 3: Deseo, potencia y pliegue: nombres de la vida inorgánica e impersonal en la filosofía de Deleuze.**

(A cargo de Gustavo Romero. 5 clases)

#### **Contenidos:**

- Vida y deseo: potencia y alegría (nombres de la vida I). Spinoza en Deleuze.
- Vida y ficción: potencia y diferencia (nombres de la vida II). Nietzsche en Deleuze.
- Vida inorgánica: creación y virtualidad (nombres de la vida III). Bergson en Deleuze.
- Vida impersonal: multiplicidad de fuerzas en tensión y pliegues (nombres de la vida IV). Foucault en Deleuze.
- Vida inhumana: los animales, los objetos técnicos (nombres de la vida V). von Uexküll en Deleuze. Conexiones con G. Simondon.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- DELEUZE, G., *Spinoza: Filosofía práctica*, Barcelona, Tusquets, 1984.
- -----, *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1996.
- -----, *El bergsonismo*, Madrid, Catédra, 1987.
- -----, *Foucault*, Barcelona, Paidós Studio, 1987.
- SIMONDON, G., *Sobre la técnica*, Buenos Aires, Cactus, 2017.
- VON UEXKÜLL, J., *Teoría de la vida*, Buenos Aires, Cactus, 2023.

#### **Bibliografía complementaria:**

- BUCHANAN, B., *Onto-ethologies : Th Onto e Animal Environments of Uexküll, Heidegger, Merleau-ponty, and Deleuze*, New York, 2015.
- DELEUZE, G., *En medio de Spinoza*, Buenos Aires, Cactus, 2006.
- OSORIO, C. R., "La virtualidad de la vida: presencia de la biología en la ontología de Deleuze", *Thémata: Revista de filosofía*, N° 20, 2008, pp. 241-249.
- PEARSON, K. A., *Germinal Life. The difference and the repetition of Deleuze*, Routledge, London and New York, 1999, esp. Cap. 3.



- -----, *Philosophy and the adventure of the Virtual. Bergson and the time of life*, Routledge, London and New York, 2002, esp. Caps. 4 y 7).

## Clase final: conversatorio

### ***Modalidad docente:***

Cada docente se hará cargo de una unidad temática que desarrollará en cinco clases. El seminario se cierra con una conferencia a cargo de una especialista.

### ***Formas de evaluación:***

Para la acreditación del curso como seminario de Doctorado u otra instancia académica, el alumno debe presentar una monografía que será evaluada por el profesor dictante.

### ***Requisitos para la aprobación del curso***

Para mantener la regularidad del seminario, se debe asistir al 80% de las clases, y cumplir con el tipo de participación que se especifica en “Formas de evaluación”. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.