

# Actividad Científica y Producción Psicoanalítica

## 2019

**Mirta Goldstein, Secretaria Científica**

**Comité Científico: Alicia García Penna, Agustina Fernandez, Cecilia Moia y Carlos Tkach**

**Observatorio Científico: Felisa Widder y equipo**

**Debates: Abel Fainstein, Jorge Canteros, Victoria Korin, Alberto Cabral, Mónica Hamra, Jeanette Dryzun, Miguel Spivaców.**

**Formación Permanente: José Milmaniene y equipo.**

**Coloquios: Gabriela Goldstein y equipo**

**APA País: Secretaría Científica**

**La Época: Alegre Romano, Eduardo Safdie y equipo**

**Intercambio Iberoamericano: Eva Ponce y grupo internacional**

**Colectivos de trabajo: Grupos clínicos, teóricos y de investigación**

**Testimonios de analistas**



# Título del Año: Horizontes y Fronteras

## Psicoanálisis en Debate




## ¿Por qué este título?

- **Promueve intersecciones con los diversos “afuera”: lo social y cultural, lo interinstitucional, lo pasado y lo futuro, lo transdisciplinario, y lo local, regional y global del movimiento psicoanalítico.**
- **Incluye los debates teórico-clínicos internos al psicoanálisis y con las interdisciplinas**



## Ejes Vertebrales:

- **Eje 1: Deconstrucción de casos paradigmáticos del psicoanálisis a los fines de pensar los dilemas subjetivos en la clínica actual.**
  - **Eje 2: Intersecciones e Intervenciones del Psicoanálisis en lo Científico, Cultural y Social.**
- 

# Organigrama mensual

- ▶ **Primer martes: 9,30** Taller de Secretaría científica, Grupos de Investigación, Capítulos y Espacios de autor, Formación Permanente.
- ▶ **11:00** Eje 1. Actividad Central para miembros y candidatos.
- ▶ **Segundo martes: 9,30** APA editorial (Revista, Publicaciones La época, diccionario) Biblioteca, Cultura, Taller de Secretaría científica, Racker
- ▶ **11:00** Eje 2. Actividad Central para miembros y candidatos
- ▶ **Tercer martes: 9,30** Grupo Debates, Trabajos de Promoción, Trabajos Libres (estos espacios trabajarán sin tiempo cronológico)
- ▶ **11:00** Departamentos, Instituto, Coloquios, Departamentos
- ▶ **Cuarto martes: 9,30** Café Psicoanalítico, Grupo clínico de Secretaría Científica, Departamentos
- ▶ **11:00** Formación Permanente, Colectivos de trabajo (presentaciones de dos o más grupos)
- ▶ **Quinto martes:** Asambleas, Claustros. Eventos interinstitucionales

## Recorrido del año

- **Marzo: Nunca más y la Memoria Colectiva**
- **Abril: ¿Podemos criticar a Freud a 80 años de su muerte? EL hombre de los lobos**
- **Mayo: El dolor de existir en los posmillennials. Hamlet y Edipo de hoy. Acompañando Sandler Conference**
- **Junio: Lo femenino y el Congreso de IPA. La joven homosexual**
- **Agosto: Sobre el poder. Macbeth**
- **Septiembre: Las psicosis ordinarias o las psiconeurosis narcisistas de hoy. Joyce**
- **Octubre: Refugiarse de la guerra. Richard**
- **Noviembre: 100 años de Pegan a un Niño, 60 años de la Declaración Universal de los Derechos del Niño. Simposio**

## **Marzo: Mes del Nunca Más**

- **Martes 19: 9,30 Apertura Institucional y Científica**
- **10,30 La violencia a las mujeres como efecto de la violencia social. Film La Época. Mesa De Diálogo con invitados a confirmar.**
- **Martes 26: 11:00. Eje 2: Banalizar la verdad y el perdón. Mesa de Diálogo: Alberto Cabral, Solange Camauer y Daniel Sabsay. Conduce: Claudia Borensztein**




# **Abril: Mes ¿Podemos criticar a Freud?**

**A 80 años de la muerte de Freud**

- ➔ **Caso: El hombre de los lobos**
- **Los diagnósticos freudianos**
- **Las transferencias y resistencias recíprocas negativas**
- **¿Fin, interrupción o corte del análisis?**





**Mayo: El dolor de existir en los posmillennials. Los Hamlet y Edipo de Hoy**  
Acompañando la Sandler Conference sobre Depresión  
Obra de Teatro de Banegas sobre Edipo

- **El duelo por los padres**
- **Las depresiones juveniles.**
- **La deconstrucción de la familia y sus efectos.**



## **Junio: Mes sobre lo femenino Anticipando Congreso de la IPA**

- ▶ **Caso: La joven homosexual de nuestros días: Sexualidad y sexuación.**
- **La mirada del padre**
- **Homosexualidad y salida de la escena.**
- **Intentos de suicidio y femicidios**



## **Dispositivos: Tendientes a lo abierto**

**Pensamos que hay espacio-tiempos apropiados para cada actividad y que éstos no deben ser estáticos sino adecuarse a la singularidad de las producciones.**

**► Entrevistas. Mesas de diálogo. Conversaciones. Encuentros con la cultura (obras de teatro, análisis de films, exposiciones). Working parties.**